

**F/STOP**

4. INTERNATIONALES  
FOTOGRAFIE  
FESTIVAL  
LEIPZIG 2010  
23.9.2010–3.10.2010

NACKT. SEHEN. ERKENNEN. ZWEIFELN.

4. INTERNATIONALES FOTOGRAFIEFESTIVAL F/STOP SEKTION: WETTBEWERB 2010

**NACKT.**

**Sehen. Erkennen. Zweifeln.**

**4. INTERNATIONALES  
FOTOGRAFIEFESTIVAL F/STOP  
SEKTION: WETTBEWERB 2010**

## NACKT. SEHEN. ERKENNEN. ZWEIFELN.

### 4. INTERNATIONALES FOTOGRAFIEFESTIVAL F/STOP SEKTION: WETTBEWERB 2010

## NACKT. SEHEN. ERKENNEN. ZWEIFELN.

### 4. INTERNATIONALES FOTOGRAFIEFESTIVAL F/STOP SEKTION: WETTBEWERB 2010

Das Internationale Fotografiefestival F/STOP in Leipzig schreibt für Künstler zum 4. Mal einen Wettbewerb für zeitgenössische Fotografie aus. Die Finalisten werden auf dem 4. F/STOP Festival vom 23.9.–3.10.2010 in Leipzig präsentiert.

Nacktheit verspricht eine Wahrheit, die sich aus den verdeckenden und schützenden Schichten herauschält und die Essenz hinter den Dingen offenlegt.

Nacktheit impliziert die gleichzeitige Allgegenwärtigkeit und Verhüllung des Nackten und veranlasst uns über das was wir sehen zu reflektieren, uns zu positionieren, uns zu inszenieren. Schafft die Betrachtung des Nackten eine Offenbarung der eigenen oder der fremden Identität?

Nacktheit erscheint untrennbar von Emotionen, Erwartungen, Zwängen, die alles schutzlos zur Betrachtung stellt, ja sogar entblößt. Was bleibt zurück? Faszination? Schönheit? Leere? Wahrheit?

Nacktheit lenkt den Blick auf alle Facetten des Nichtsichtbaren und bietet dem Betrachter die Chance zur Gestaltung. Räume und Landschaften werden plötzlich klar und zwingen den Betrachter sich für oder gegen ihr Charakteristikum zu entscheiden.

Fotografische Arbeiten, die anspruchsvolle Momentaufnahmen und Inszenierungen dieser ambivalenten Prozesse in künstlerischer Verarbeitung abbilden, werden für die Kategorie „Wettbewerb“ des diesjährigen Internationalen Fotografiefestivals F/STOP gesucht.

Eine internationale Fachjury wird aus den Einsendungen die besten Wettbewerbsbeiträge auswählen, die während des Festivals gezeigt werden. Unter den Finalisten werden drei Preise vergeben.

In diesem Jahr freuen wir uns über die Bekanntgabe eines besonders hochwertigen 1. Preises: eine komplette 3-tägige Profi-Bildproduktion mit perfektem Endergebnis (z. B. großformatige Abzüge in Farbe oder Schwarz/Weiß, Diassec® etc.), gestiftet und realisiert durch die Firma Grieger in Düsseldorf. Seit über 50 Jahren steht der Name Grieger für höchste Präzision rund um das Bild. Unter Fotografen hat sich die Firma Grieger einen Namen für ihr anspruchsvolles Diassec®-Verfahren gemacht.

Selbstverständlich werden die Reisekosten und zwei Übernachtungen nach Düsseldorf übernommen. Dazu gibt es zwei Eintrittskarten für die große Stephen Shore-Ausstellung vom 11.09.2010–16.1.2011 im NRW-Forum Düsseldorf.

Für den zweiten und dritten Platz werden weitere hochwertige Preise verliehen.

## VERANSTALTER

Das Internationale Fotografiefestival F/STOP unterteilt sich in drei Säulen:

1. Kuratierte Hauptausstellung zu einem bestimmten Thema,
  2. Invited – Internationale Fotokünstler zu Gast bei F/STOP
- und
3. Wettbewerb.

Veranstalter ist das Zentrum für zeitgenössische Fotografie (ZZF e. V.) Leipzig, welches 2006 von Kuratoren und Kunstwissenschaftlern gegründet wurde, um aktuelle Arbeiten von jungen und etablierten Künstlern und Künstlerinnen aus dem Gebiet der Fotografie in einen thematischen Kontext zu bringen und in internationale Positionen zu integrieren. Ziel ist es, über Ausstellungen, Veranstaltungen und Publikationen der Öffentlichkeit den Zugang zur Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst zu vermitteln.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Bewerbungsfrist für alle Bewerbungen endet am 14.06.2010 (Datum des Poststempels).

Nur frist- und formgerecht eingereichte Bewerbungen nehmen am Wettbewerb teil. Verspätet eingehende und unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden. Teilnahmeberechtigt sind Einzelpersonen und Gruppen, die die Kriterien für einen Wettbewerbsbeitrag erfüllen. Diese sind eine künstlerische Ausbildung im Fach Fotografie oder eine langjährige künstlerische Beschäftigung mit dem Medium.

Über die endgültige Zulassung zum Wettbewerb entscheiden die künstlerische Leitung sowie eine vom Veranstalter berufene Fachjury.

Bis zum 29.06.2010 werden alle Teilnehmer über die Entscheidung der Jury informiert und erfahren, ob Ihre Arbeiten für die Ausstellung auf dem 4. F/STOP Festival ausgewählt wurden. Die Werke müssen bis zum Festival komplett produziert sein, so dass sie in der Ausstellung präsentiert werden können.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Arbeiten im Rahmen der Festivalwerbung veröffentlicht und genutzt werden dürfen.

### 1. BEWERBUNGSFORMULAR

Füllen Sie das Bewerbungsformular vollständig aus.

### 2. BILDMATERIAL

Bewerben Sie sich mit maximal drei Serien (max. 12 Bilder pro Serie) oder mit max. 36 Einzelbildern. Reichen Sie diese in einer maximalen Größe von 1 MB und im jpeg-Format auf einer CD ein. Achten Sie darauf, dass für jede Arbeit der genaue Titel, die Größe, Technik und das Entstehungsjahr angegeben sind. Unaufgefordert eingesendete Prints oder Kataloge können nur auf Kosten des Bewerbers zurückgeschickt werden.

**NACKT. SEHEN. ERKENNEN. ZWEIFELN.**

**4. INTERNATIONALES FOTOGRAFIEFESTIVAL F/STOP SEKTION: WETTBEWERB 2010**

### 3. ARTIST STATEMENT

Inwiefern stehen die Arbeiten mit dem Thema des Wettbewerbs in Beziehung? Was zeichnet ihrer Meinung nach die Arbeiten aus?

### 4. LEBENSLAUF

Fügen Sie Ihren Lebenslauf bei.

### 5. ANMELDEGEBÜHR

Mit der Einsendung der Bewerbungsunterlagen, erbitten wir die Zahlung einer Anmeldegebühr in Höhe von 30 Euro.

Überweisen Sie den Betrag auf das Konto des:

Zentrums für zeitgenössische Fotografie e.V.

Kontonummer 307 859 211

Volksbank Leipzig eG

BLZ 860 956 04

Als Verwendungszweck geben Sie „F/STOP Wettbewerb 2010“ an. Als Nachweis legen Sie Ihren Unterlagen bitte eine Kopie des Kontoauszugs oder den Überweisungsbeleg bei.

Sollten Sie Fragen zum Wettbewerb oder zur Anmeldung haben, steht Ihnen Swetlana Kibke gern zur Verfügung. Kontakt: [wettbewerb@f-stop-leipzig.de](mailto:wettbewerb@f-stop-leipzig.de)

## ANMELDUNG FÜR:

Nachname: .....

Vorname: .....

Anschrift: .....

.....

Telefon: ..... E-Mail: .....

Anzahl der Arbeiten: .....

Titel: .....

Technik: .....

Maße (Höhe x Breite): .....

Besonderheiten hinsichtlich des Transports oder der Aufhängung:

.....

.....

.....

Wo haben Sie von unserem Wettbewerb erfahren?

.....

.....

.....

Mit den hier angeführten fotografischen Arbeiten nehme ich am F/STOP Fotografiwettbewerb 2010 "NACKT. Sehen. Erkennen. Zweifeln." teil. Ich habe die Bedingungen des Wettbewerbs aufmerksam gelesen und bin mit ihnen einverstanden.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkläre ich mich einverstanden, dass meine Arbeiten im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für das Festival veröffentlicht und genutzt werden dürfen.

Außerdem versichere ich, dass die Arbeiten von mir selbst hergestellt wurden und bis zum Zeitpunkt des Festivals ausstellungsbereit produziert sind. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ort/Datum ..... Unterschrift.....